



## SOMMAIRE DU N  2 (janvier - mars 2004)

### • Profession Animateur

- Les 1ers  tats-généraux de l'animation en gérontologie
  - . L'animation en marche ([Michel Paquet](#))
  - . L'inévitable question de l' thique
  - . Les cinq ateliers de la Charte
- Rapport de mission « Vie sociale des personnes âgées »
  - . L'animation entre calamit  et espoir ([Michel Paquet](#))
  - . Les orientations du rapport Hervy
  - . Le défi des nouveaux publics émergents
- Formation : BEATEP, DEFA
- Bon à savoir
  - . L'animation dans les textes officiels ([Richard Chef](#))
  - . Modalités de sortie des emplois-jeunes dans le secteur associatif ([Michel Grave](#))

### • Connaissance de la personne  g e

- Le psychologue garant de l'autonomie chez la personne âgée ([Daniel Alaphilippe](#))
- Les effets de l'entrée en institution pour la personne âgée ([Christine Maintier](#))
- Démences et animation ([Dr Jean-Pierre Martin](#))

### • Zoom sur ... Quelle ville, quelle architecture pour demain ?

- Architecture et Animations ([Richard Vercauteren](#))
- Bâtir la ville pour tous les âges ([Nicolas Perrette](#) et [Simon Vouillot](#))

- **Penser l'animation**

- Débuter en animation ([Céline Stampar](#))
- Créer et recréer en gériatrie : un animateur transmet son expérience ! ([Pierre Cocolon](#))
- Un projet, des objectifs pour l'animation ([Véronique Legendre](#))
- Autour de la personne âgée : de multiples intervenants ([Jacques Choque](#))
- Expression corporelle et jeu théâtral : une approche technique ([Jacques Choque et Claire Royer](#))
- Bien mener une séance d'animation ([Jacques Choque](#))

- **L'animation en actions**

- Maintien des liens sociaux
  - . Joies du plein air ([Henriette Calcagno](#))
  - . Un jardin pour bien vivre ([Christine Girard](#))
  - . Vivre ensemble au cœur de la commune ([Thierry Maquin](#))
  - . Le café des enfants devient intergénérationnel ([Kheira Fil](#))
- Stimulation des fonctions cognitives
  - . Maxime ou la lecture en partage ([Céline Stampar](#))
  - . L'activité cuisine ([Stella Choque](#))
  - . Nous avons tous quelque chose à dire et à écrire
- Stimulation sensorielle
  - . La tour aromatique ([Marie-France Benois](#))
- Hygiène corporelle
  - . Jeux d'adresse et de coordination ([Jacques Choque](#))

- **Références culturelles** ([Marie-France Benois](#))

- Moulins à café
- L'élégance féminine
- Machines à coudre
- Outils de jardinage

**Réf : DAG2**

**[www.docanimation.fr](http://www.docanimation.fr)**