



## SOMMAIRE DU N° 22 (janvier – mars 2009)

### Actes du 3<sup>e</sup> Congrès National de l'Animation en Gérontologie

- **Fondements, cadrage, méthodologie**

- Une dynamique d'équipe : Pourquoi et pour quels enjeux ? (par Richard Vercauteren)
- Le secret professionnel partagé (par M<sup>e</sup> Véronique Racht-Darfeuille)
- Evaluer et partager : Points de départ, outils, objectifs (par Bernard Hervy)
- La communication et ses renforts avec les personnes désorientées : Principes, applications, évaluations

- **Témoignages et expériences**

- « Nous les aînés, nous sommes pleins de fougue, nous avons des idées, nous pouvons être utiles ». (par Madame Jeanne Barraud)
- « La vie est un tout indissociable ». Considérer l'intégralité d'une personne par le projet global d'animation. (par Anne-Sophie Fratello)
- Quand un projet déménage... (par Nadia Marengo et Christian Touanel)
- « Lo porc negre » ou La Légende du cochon noir de Saint-André de Sangonis (par Odile Ducret)
- Musique vivante en gériatrie en EHPAD ou à domicile (par Denis L'Huillier)
- Partager une démarche d'animation dans une équipe interdisciplinaire (par Patrick Pieczonka)
- Les compétences d'une équipe pluridisciplinaire au service d'un projet personnalisé (par Monique Bonne, Nicole Escribano, Raphaëlle Fischer, Laurence Magne, Anne Vautier-Estève)
- Restauration et vie d'équipe (par David Séguela)
- Un puzzle imparfait, spécifique, et dynamique (par David Séguela)
- Comme à la maison ! La convivialité autour du repas (par Patrick Dubost, Séverine Blancher, Jean-Luc Rollet)
- Evaluer un projet d'accompagnement personnalisé (par Jean-Luc Schaff)

- Quand l'évaluation enrichit les pratiques... (par Jean-Luc Schaff)
- Partager l'évaluation (par Mathilde Agussol, Hélène Pélerin)
- Comment accompagner les soignants intervenant en animation en EHPAD ? (par Ludivine de Almeida)

- **A) Apports et contributions**

- Actualité professionnelle (par Laurent Sautereau)
- La fin de la formation des professionnels par des professionnels ? (par Laurent Sautereau)
- Pour des formations professionnelles en cohérence avec le métier (par Philippe Segrestan)
- L'ANESM (Agence Nationale de l'Evaluation et de la qualité des Etablissements Sociaux et Médico-sociaux) (par Didier Charlanne)
- La place de l'homme dans l'animation (par Grégoire Bellut)
- La place du citoyen interroge nos pratiques (par Sébastien Grare)

**Question de démarche**

- Débat théâtral sur le thème des risques de maltraitance dans des situations d'animation avec les personnes âgées (Par la compagnie Entrées de jeu)

- **B) Comptes rendus des ateliers**

- 1<sup>er</sup> atelier : Communiquer dans l'équipe (avec Nadia Marengo et Christian Touarel)
- 2<sup>e</sup> atelier : Communiquer dans l'équipe (avec Nadia Marengo et Ludivine De Almeida)
- 3<sup>e</sup> atelier : Interroger les potentiels des membres de l'équipe (avec Jean-Luc Schaff et David Séguela)
- 4<sup>e</sup> atelier : Partager les résultats de l'évaluation (avec Sébastien Grare, Hélène Pélerin, Mathilde Agussol)
- 5<sup>e</sup> atelier : L'animation avec une personne âgée désorientée ; quelle évaluation ? (avec David Séguela)

- **Penser l'animation**

- Le rapport Bertsch
- La Commission REPAS prend son essor

- **L'animation en actions**

- L'insertion d'un chien en EHPAD
  - Du rire aux larmes
  - Une professionnelle en médiation animale: Chiens ou lapins
- Nous sommes en Vacances!
- Quand les anciens font vivre la solidarité locale

- **Ressources**

- Préparer les trois prochains mois
- Bon à savoir
- Librairie
- Bulletin d'abonnement

**Réf : DAG22**

**www.docanimation.fr**