



SOMMAIRE DU N° 3 (avril - juin 2004)

• Profession Animateur

- Actes des premiers Etats Généraux de l'Animation en Gérontologie
 - . Genèse d'une démarche
 - . Eléments pour un développement de l'animation en gérontologie
- Cadre pour la construction d'une identité professionnelle
 - . Le sens donné à une charte
 - . Concepts sociologiques liés à une charte
 - . Les professionnels donnent les grandes lignes d'une charte professionnelle
- L'animation en gérontologie dans son environnement
 - . Apports de l'animation dans la gestion d'un établissement
 - . Projet individuel de vie et projet de groupe
 - . Rôle de l'animation dans la prise en charge de la maladie d'Alzheimer en établissements
 - . Place de l'animation dans les institutions et les services
 - . Place de l'animation dans la vie des personnes âgées
- Construction d'une charte professionnelle
 - . Définir et concevoir l'animation
 - . Apports de l'animation auprès des personnes âgées
 - . Rôle des acteurs, spécificité des animateurs
 - . Interactions entre l'animation et les autres disciplines
 - . Déontologie professionnelle
- Charte Professionnelle des animateurs et des animations en gérontologie

• Connaissance de la personne âgée

- Le respect de la personne (Cécile Aguesse)
- Monsieur Maux (Christine Maintier)

- Incontinence urinaire et fécale ([Dr Jean-Pierre Martin](#))
- Plaies et bosses du sujet âgé ([Dr Jean-Pierre Martin](#))

- **Penser l'animation**

- Le projet d'animation : quatre animatrices livrent leur expérience
 - . Des débuts prometteurs ([Magalie Trautmann](#))
 - . Un projet d'établissement pour une participation de tous ([Catherine Palazzolo](#))
 - . L'évolution du projet d'animation ([Nathalie Maquinghem](#))
 - . Donner la vie quelle que soit la structure d'accueil ([Joëlle Steiner](#))

- **L'animation en actions**

- Sorties-vacances
 - . La régata des Aînés ([Marie-Catherine Allix](#))
 - . Les séjours de vacances et l'autonomie retrouvée ([Nadia Marengo](#))
- Estime de soi
 - . L'atelier des soins esthétiques ([Danièle Kogel](#))

- **Références culturelles** ([Marie-France Benois](#))

- Les outils de la classe
- La mesure du temps
- Les écrans

Réf : DAG3

www.docanimation.fr