



ANIMATEURS ET ANIMATIONS EN ETABLISSEMENTS POUR PERSONNES AGEES

Par Claire Hartweg et Geneviève Zehnder

Les animateurs en gérontologie s'affirment de plus en plus, créent progressivement leur métier et impriment leur identité professionnelle. Etre animateur auprès des personnes âgées remet en cause les idées reçues sur l'inactivité et la lourdeur des handicaps de ceux qui semblent exclus des pratiques sociales.

Dès lors, qui est cet animateur devant cette situation ? Quel est son rôle ? Quelle est sa formation ? Quelle est son autonomie dans l'institution ?

Pour illustrer ces problématiques d'animateur, les auteurs animatrices elles-mêmes se réfèrent au phénomène d'intergénération et montrent qu'il est possible de construire un projet d'animation en le coordonnant au projet de vie.

Elles décrivent dans le détail une mise en application et une analyse de situations d'animation transférables et adaptables dans divers contextes institutionnels. Les partenariats, les objectifs, les évaluations sont ici abordés successivement afin d'éclairer une méthodologie de l'action et de reléguer l'archaïque « animation-improvisation ».

L'animation s'affirme et se dévoile ainsi comme un authentique métier dans le domaine du vieillissement.

NDLR : Claire Hartweg et Geneviève Zehnder écrivent régulièrement dans la revue *DOC'ANIMATION en Gérontologie*.

142 pages – Format 13,5 x 21 cm

Réf : V001B

www.docanimation.fr