



Madame, je veux apprendre à lire

Mise en place et éthique d'un atelier de lecture

Les ateliers de lecture ne sont pas une technique d'animation mais un lieu et un temps de médiation, à toujours réinventer, entre des personnes en souffrance trop souvent exclues, et des livres choisis en fonction des sensibilités en présence. « Les supports écrits sont la terre où poussent les ateliers, et cette terre doit être meuble, friable, labourée par tous les auteurs, pour lui donner une dimension d'universalité, de richesse, qui puisse satisfaire une pluralité de lecteurs » confie Marie-José Colet qui a une longue pratique dans ce domaine.

Partant de son propre chemin de lecture, elle a élaboré une démarche à même de créer les conditions pour que la personne en difficulté sur les savoirs de base devienne un lecteur, acteur et citoyen. Elle livre ici son expérience, les outils qu'elle a forgés, les repères qui lui semblent nécessaires, mais se garde de les transformer en techniques qui relèveraient d'un formatage impersonnel contraire à son éthique. Transmettant son enthousiasme, elle invite ses lecteurs à créer eux-mêmes des ateliers de lecture à partir de leurs itinéraires personnels, professionnels et littéraires.

Marie-José Colet est psychologue clinicienne de formation. Elle a travaillé comme formatrice à Montauban où elle a animé des ateliers de lecture pour un public en difficulté. Elle en a conduit également auprès d'adultes et d'enfants au sein de l'association « Le livre ouvert ». Elle collabore à la revue Empan.

Réf : V060B

www.animationsociale.fr